

# УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ



## П Р А В И Л Н И К

### О НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)

---

К р а г у ј е в а ц, јануар 2017. године

Секретаријат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 6. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Одлука), број III-01-1032/25 од 29. децембра 2016. године, извршио је правно–техничку редакцију и утврдио пречишћен текст Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Правилник).

Пречишћен текст Правилника садржи:

1. Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-99/2 од 11. фебруара 2016. године.

2. Одлуку о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу број III-01-1032/25 од 29. децембра 2016. године.

Пречишћен текст Правилника не садржи:

5. Одредбе чланова 4, 5, 6. и 7. Одлуке о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број III-01-1032/25 од 29. децембра 2016. године, јер је њима уређено ступање на снагу Одлуке о изменама и допунама Правилника, утврђена обавеза и рок факултетима у саставу Универзитета у Крагујевцу да усагласе своје опште акте са Одлуком, обавеза и овлашћење Секретаријату, односно стручној служби Универзитета у Крагујевцу да отклони евентуалне техничке недостатке, односно да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника, као и обавеза и рок за достављање Комисији за акредитацију и проверу квалитета информације о измени и допуни Правилника.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

СЕКРЕТАРИЈАТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Број: II-01-52

У Крагујевцу, 09.01.2017. године

## **П Р А В И Л Н И К**

### **О НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ (ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

#### **I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

##### **Члан 1.**

Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Правилник) ближе се утврђују услови за стицање звања наставника на Универзитету у Крагујевцу (у даљем тексту: Универзитет) и критеријуми за оцену резултата научно-истраживачког, односно уметничког рада кандидата за избор у звање наставника.

Овим Правилником се, поред услова утврђених Законом, Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету Националног савета за високо образовање и Статутом Универзитета, утврђују критеријуми за оцену квалитета наставног и научно-истраживачког, односно уметничког рада, које треба испунити за избор и стицање звања наставника у научном, односно уметничком пољу, и то:

- А природно-математичких наука,
- Б медицинских наука,
- В техничко-технолошких наука,
- Г друштвено-хуманистичких наука и
- Д уметности.

Факултет у саставу Универзитета (у даљем тексту: Факултет) може својим општим актом утврдити и додатне, строже услове за избор у звање наставника.

##### **Члан 2.**

Звања наставника на Универзитету су: предавач, професор струковних студија, доцент, ванредни професор и редовни професор.

Наставник изабран у звање предавач, доцент и ванредни професор стиче звање и заснива радни однос по правилу са пуним радним временом, на одређено време од 5 година.

Наставник изабран у звање професор струковних студија и редовни професор стиче звање и заснива радни однос по правилу са пуним радним временом, на неодређено време.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Наставник који је више од једног пута биран у исто звање, може бити биран у више звања и пре истека рока из става 2. овог члана у складу са Законом и одредбама овог Правилника.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцент односно ванредни професор код избора у више звање узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима испунио.

Наставник изабран у звање редовни професор обавезан је да надлежним стручним органима Факултета и Универзитета, на сваких пет година од стицања звања, односно заснивања радног односа на неодређено време, достави Информацију о свом наставном и научно-истраживачком, односно уметничком раду, у складу са условима и на обрасцу утврђеним овим Правилником за поље у коме је биран (образац број 4а саставни је део овог Правилника).

Наставник који је даном ступања на снагу овог Правилника у звању радовни професор пет и дуже од пет година, обавезан је да Информацију из става 7. овог члана достави наставно-научном већу Факултета најкасније до 31.12.2016. године.

Наставно-научно веће Факултета обавезно је да одмах, а најкасније у року од 10 дана од дана разматрања Информације, исту упути надлежним органима Универзитета у процедуру, који ће, након разматрања, Информацију ставити на званичну електронску страницу Универзитета.

### **Члан 3.**

На Универзитету се може засновати радни однос и стећи звање: наставник страних језика и наставник вештина у складу са врстом студија за коју је Факултет у саставу Универзитета акредитован, за које се ближи минимални услови за избор утврђују општим актима Факултета.

Наставник изабран у звање наставник страног језика и наставник вештина заснива радни однос на одређено време од 4 године.

### **Члан 4.**

У звање наставника, из члана 2. овог Правилника може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање, Статутом Универзитета, овим Правилником и општим актом Факултета.

## Члан 5.

Конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника за ужу научну, односно уметничку област, Факултет може расписати само ако је то радно место предвиђено одговарајућим општим актом, ако су средства за његово финансирање обезбеђена и уколико је у складу са посебним актом Сената којим се утврђује политика запошљавања и ангажовања наставника и сарадника Универзитета, по правилу у року од шест месеци пре почетка школске/академске године за коју је потреба исказана, односно уколико је потреба за расписивањем конкурса настала у случају непредвиђених околности које су наступиле (околности уређене члановима 76. 77. и 78. Закона, услед смрти и раскида уговора о раду), најкасније месец дана од дана наступања непредвиђених околности.

Факултет расписује конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника на основу објективних кадровских потреба, водећи рачуна да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин.

Ако се ради о конкурс за избор наставника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на Универзитету на одређено време у звању наставника, конкурс се расписује најраније 12, а најкасније 6 месеци пре истека времена на које је наставник биран, односно пре истека временског периода на који је засновао радни однос.

Конкурс се обавезно објављује у средствима јавног информисања и истовремено на званичној електронској страници Универзитета и траје 15 дана од дана објављивања.

Избор у звање и заснивање радног односа наставника завршава се најкасније у року од шест месеци од дана објављивања конкурса.

Изузетно, конкурс за избор у више звање од звања у коме се налази наставник који је у радном односу на Универзитету може се расписати најраније по истеку периода од две године од избора у последње звање, уколико за то време наставник испуни двоструко веће услове од услова који су овим Правилником прописани за избор у више звање од звања у коме се наставник налази.

## Члан 6.

Приликом избора у звање наставника вреднују се следећи елементи:

1. Обавезни елементи:
  - 1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад,
  - 1.2. Наставни рад и ангажовање у развоју наставе,
  - 1.3. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка.
2. Изборни елементи:
  - 2.1. Стручно-професионални допринос,
  - 2.2. Допринос академској и широј заједници, и
  - 2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Оцена наставног рада темељи се на мишљењу комисије за квалитет Факултета које се мора заснивати и на оцени добијеној студентским анкетама (позитивном оценом сматра се оцена већа од 3 просечно у целом изборном периоду).

Оцена резултата рада из става 1. овог члана, за сваког кандидата садржајно се приказује у Извештају (образац број 4, који је саставни део овог Правилника).

Објављени научни, односно уметнички радови, који су релевантни за избор кандидата, морају бити из уже научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира, или претежно повезане са њом уколико се ради о мултидисциплинарним радовима.

Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир објављени радови, резултати научно-истраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI, односно UDK број.

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научно-истраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача надлежног министарства.

Радови проистекли из докторске дисертације вреднују се за избор у звање.

Приликом избора у звање наставника оцењује се и целокупан допринос кандидата према елементима утврђеним ставом 1. овог члана.

Наставник који се бира у звање редовни професор мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.

Изузетно, у пољу природно-математичких наука и у пољу медицинских наука, услов из става 9. овог члана мора да испуни и наставник који се бира у звање ванредни професор.

Приликом избора у звање наставника, кандидату који је више од једног пута биран у исто звање, за избор у више звање узимају се у обзир сви објављени радови, резултати научно-истраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI, односно UDK број.

Конкурс за заснивање радног односа и стицање звања наставника, на којем могу учествовати и наставници из става 11. овог члана, може се расписати када кандидат запослен на Универзитету стекне овим Правилником прописане услове за избор у више звање.

При вредновању научних резултата кандидата који се бирају у звања наставника, узима се у обзир импакт фактор (IF) и категорија научног часописа за период од две године пре публикавања, година публикавања и година после публикавања, и то за ону годину која је најповољнија за кандидата, при чему и категорија и импакт фактор (IF) морају бити за исту годину.

При вредновању научних резултата кандидата који су запослени на Универзитету, неће се узимати у обзир научни и стручни радови настали у периоду док су били у радном односу на Факултету у саставу Универзитета, у којима није наведена пуна афилијација аутора, односно назив установе који садржи назив Универзитета у Крагујевцу. Правило пуне

афилијације односи се на поступке избора и заснивања радног односа након ступања на снагу овог Правилника.

Приликом избора у звање ванредни или редовни професор наставника који су запослени на Универзитету, обавеза је да имају објављен најмање 1 рад у научном часопису који издаје Факултет или Универзитет, осим у случају када Факултет или Универзитет не издају научни часопис у одговарајућем пољу, када се исти могу заменити и адекватним радом публикованим у часопису српског говорног подручја, уколико чланом 10. овог Правилника није другачије прописано.

## **Члан 7.**

Квантитативно исказивање резултата научно-истраживачког, односно уметничког рада кандидата и класификација научних, односно уметничких резултата, обавља се у складу са одредбама овог Правилника утврђених за свако научно, односно уметничко поље.

За поље друштвено-хуманистичких наука са часописима из категорија M21-M23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју утврђује Национални савет за високо образовање, коју Факултет не може проширивати.

Ако је кандидат објавио рад који носи исти или већи број М бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима утврђеним овим Правилником не наводи (нпр. M11-M14 или M41-M45), сматраће се да је захтевани услов испунио.

Категорије репрезентативних референци за уметничку област ликовне и примењене уметности дате су Анексом 1, а категорије репрезентативних референци за област музичка уметност дате су у Анексу 2, који су саставни делови овог Правилника.

## **Члан 8.**

Избор у звање наставника на Универзитету заснива се на основу остварених резултата рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и следећим елементима:

### **1. Обавезни елементи**

#### **1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад:**

- Објављени радови,
- Саопштења са научних скупова,
- Учешће у научно-истраживачким пројектима,

#### **1.2. Наставни рад:**

- Ефективно одржана настава (студијски програми, наставни предмети, модули и часови наставе...),
- Методологија извођења наставе и израда квалитетног наставног материјала (задатака, тестова, демонстрационих огледа, групних радова и сл.),
- Израда уџбеника, монографија, књига, збирки задатака, практикума и сл.,
- Унапређење студијских програма,

- Однос према настави и наставним обавезама,
- Начин оцењивања и успешност студената у стицању знања и вештина,
  
- Припрема, руковођење и организација студијских програма,
- Праћење рада фацилитатора, демонстратора, сарадника у настави, асистената, стажиста, специјализаната и сл.,
- Доступност студентима за консултације,
- Менторисање студентских радова,
- Туторство,
- Награде и признања за рад у настави.

### **1.3. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка:**

- Менторство, односно руковођење израдом завршних радова студената,
- Чланство у комисијама за одбрану завршних радова,
- Менторство докторских дисертација,
- Чланство у комисијама за пријаву или оцену и одбрану докторских дисертација,
- Чланство у комисијама за испите свих облика постдипломске наставе и сл.

## **2. Изборни елементи**

### **2.1. Стручно-професионални допринос:**

- Ауторство или коауторство елабората или студија,
- Руковођење или учешће на пројектима,
- Иноваторство,
- Ауторство или коауторство патента или техничког унапређења,
- Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката,
- Учесће у уређивању научних и стручних часописа и публикација.

### **2.2. Допринос академској и широј заједници:**

- Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.,
- Чланство у професионалним (струковним) организацијама,
- Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација,
- Учесће у раду органа и тела Факултета и Универзитета,
- Учесће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника,
- Руковођење на Факултету и Универзитету,
- Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета (нпр. израда акредитационе документације),
- Учесће у организационим одборима научних и стручних скупова,
- Међународне и националне награде и признања.

### **2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:**

- Учесће у програмима размене наставника и студената,
- Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима и универзитетима у земљи и иностранству,



- Руковођење и учешће у међународним пројектима,
- Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (по правилу, у трајању најмање месец дана),
- Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству,
- Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству.

Сви елементи из става 1. овог члана оцењују се на основу релевантних докумената које кандидат прилаже, а који се наводе у извештају комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника.

Пријава кандидата, уз коју није приложена комплетна документација тражена конкурсом као доказ о испуњености услова, сматраће се некомплетном и неће се разматрати од стране комисије.

Кандидат за избор у звање мора да оствари активности у најмање 2 елемента из најмање 2 од 3 изборне групе елемената, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање.

За кандидата који се први пут бира у звање доцент на Универзитету, обавезно је јавно приступно предавање из уже научне/уметничке области за коју се бира, које организује декан у складу са посебним општим актом Факултета.

Услов из става 5. овог члана важи и за кандидате који се бирају у звање ванредни односно редовни професор, а који први пут заснивају радни однос на факултету у саставу Универзитета у Крагујевцу.

## **Члан 9.**

Оцена резултата рада кандидата за избор у звање наставника утврђује се према условима и критеријумима који су на снази на дан објављивања конкурса, у складу са одредбама овог Правилника.

## **II БЛИЖИ УСЛОВИ И КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА**

### **Члан 10.**

Минимални критеријуми за оцену испуњености услова за избор у звање наставника на Универзитету утврђени су према следећим, табеларно приказаним критеријумима:

## А) ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

### 1) Природне науке (биологија, хемија, физика)

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услови</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању		Испуњен услов за избор у доцента		Испуњен услов за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА</b>					
<b>Обавезни услови</b>	3 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира	1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање	5 радова M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање	2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање	5 радова M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање
					Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу
					HCI <sup>1</sup> ≥ 10
<b>1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>					
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене Факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
	Позитивна оцена приступног предавање из уже области	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године – овај услов не важи за наставника бираног за ужу научну област за коју факултет није матичан)	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године – овај услов не важи за наставника бираног за ужу научну област за коју факултет није матичан) или позитивна оцена приступног предавање из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године – овај услов не важи за наставника бираног за ужу научну област за коју факултет није матичан)	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године – овај услов не важи за наставника бираног за ужу научну област за коју факултет није матичан) или позитивна оцена приступног предавање из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу

<sup>1</sup>HCI – Хетероцитатни Индекс (број хетеро цитата), на основу валидних података (потврда Универзитетске библиотеке Универзитета у Крагујевцу).

		Одобрен уџбеник за ужу научну област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN) (у обзир се узимају и електронска издања)		Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу научну област, поглавље у одобрену уџбенику за ужу научну област или превод иностраног уџбеника, објављени у периоду од избора у наставничко звање (у обзир се узимају и електронска издања)
--	--	--	--	--

### 1.3. РЕЗУЛАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Обавезни услови		Менторство најмање једног завршног (дипломског, мастер или специјалистичког) рада	Испуњен услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама		
		Менторство завршног рада може се заменити чланством у комисији за одбрану завршног рада	Менторство или чланство у комисијама најмање 2 завршна (дипломска, мастер или специјалистичка) рада.	Менторство или чланство у комисијама најмање 2 завршна (дипломска, мастер или специјалистичка) рада.	Ментор једне одбрањене докторске дисертације или магистарске тезе  Менторство докторске дисертације или магистарске тезе може се заменити учешћем у две комисије за њихову оцену и одбрану, или једним радом категорије M21 или M22, или једним уџбеником или једном монографијом
					Менторство или чланство у комисијама најмање 3 завршна (мастер или специјалистичка) рада

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

(Остварене активности у најмање 2 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе)

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

	<p>Аутор, коаутор елабората или студије  Руководилац или сарадник на пројекту  Иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења  Уредништво, чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа  Сарадња са привредом и друштвеном заједницом  Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума и сл.  Рецензије студијских програма – установа, и др.  Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних скупова  Руковођење или учешће у изради стручне студије од значаја за привреду</p>
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>	
	<p>Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.  Руковођење професионалним (струковним) организацијама  Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација  Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета  Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника  Руковођење на факултету и Универзитету  Допринос активностима које побољшавају углед факултета и Универзитета (нпр. израда акредитационе документације)  Учешће у организационим одборима научних и стручних скупова  Међународне и националне награде и признања</p>
	<p>Мобилност  Заједнички студијски програми, интернационализација  Научна сарадња са иностранством, билатерални пројекти, боравци у иностранству  Заједнички истраживачки рад и др.  Учешће у програмима размене наставника и студената  Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  Руковођење и учешће у међународним пројектима  Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (по правилу у трајању најмање месец дана)  Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству, заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству</p>

## 2) Математика и рачунарске науке

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услови</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању		Испуњен услов за избор у доцента		Испуњен услов за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА</b>					
<b>Обавезни услови</b>	2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира	1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање	3 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање	2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање	5 радова категорије категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање
			1 рад у часопису који се издаје у Србији		1 рад у часопису који се издаје у Србији од избора у претходно звање
	Једно саопштење на међународном или домаћем научном скупу		Једно саопштење на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање		Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање
					HCI ≥ 10
			Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту		
<b>1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>					
<b>Обавезни</b>	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама)				

<b>услови</b>	током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
	Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју се бира	Искуство у педагошком раду са студентима  (преко 90 часова наставе у току школске године)	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године)	Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу
			Одобрен уџбеник за ужу научну област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN) (у обзир се узимају и електронска издања)		Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу научну област, поглавље у одобреном уџбенику за ужу научну област или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу научну област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање (у обзир се узимају и електронска издања)

### 1.3. РЕЗУЛАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

<b>Обавезни услови</b>		Менторство најмање једног завршног (дипломског или мастер) рада  (За уже области којима факултет није матичан једно менторство се може заменити једним чланством у комисији за одбрану одговарајућег рада)	Менторство најмање 2 завршна (дипломска или мастер) рада  (За уже области којима факултет није матичан једно менторство се може заменити једним чланством у комисији за одбрану одговарајућег рада)	Менторство најмање 2 завршна (дипломска или мастер) рада  (За уже области којима факултет није матичан једно менторство се може заменити једним чланством у комисији за одбрану одговарајућег рада)	Менторство најмање 3 завршна (мастер или специјалистичка) рада  (За уже области којима факултет није матичан једно менторство се може заменити једним чланством у комисији за одбрану одговарајућег рада)
			Испуњен услов за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама		

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

(Остварене активности у најмање 2 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе)

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Аутор/коаутор елабората или студије  
Руководилац или сарадник на научном пројекту  
Иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења  
Уредник међународних и домаћих научних часописа  
Чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа  
Уредник међународних и домаћих часописа за популаризацију науке  
Чланство у редакцијама међународних и домаћих часописа за популаризацију науке  
Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума и сл.  
Рецензије студијских програма, установа и друго  
Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних скупова  
Руковођење или учешће у изради стручне студије од значаја за привреду  
Руководилац или сарадник на темпус пројекту  
Руководилац или сарадник на пројекту финансираном од стране привредних субјеката

### 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама и институцијама од јавног значаја и др.  
Чланство у радним телима Министарства и локалне самоуправе  
Учешће у управним и надзорним одборима струковних организација  
Чланство у међународним и домаћим струковним асоцијацијама  
Промоција науке  
Активности на перманентном образовању наставника основних и средњих школа  
Активности у раду са талентима  
Чланство у комисијама за избор у звања наставника и сарадника  
Чланство у радним телима факултета и Универзитета  
Учешће у органима руковођења и радним телима организационих јединица, факултета и Универзитета

### 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Боравци у иностраним научно-истраживачким установама  
Учешће у програмима размене наставника и студената  
Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са наставницима и сарадницима са других универзитета у земљи и иностранству -  
Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација на другим факултетима  
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству

## Б) ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услови</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању		Испуњен услов за избор у доцента		Испуњен услов за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА</b>					
<b>Обавезни услови</b>	1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира	1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање	2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање	1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање	2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање
			Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама		
		Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту			Руковођење научним пројектом
	3 рада на научним скуповима. 1 из категорије M30	4 рада на научним скуповима. 2 из категорије M30	5 радова на научним скуповима. 3 из категорије M30	6 радова на научним скуповима. 3 из категорије M30	Једно пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу или 10 радова на научним скуповима (3 категорије M30)
					НСИ <sup>1</sup> ≥ 20
1 рад у часопису факултета (први аутор), за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука	2 рада у часопису факултета, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука				
<b>Алтернативни обавезни услови (један од)</b>	3 рада M20. У једном први аутор. KIF <sup>2</sup> ≥ 3	5 радова M20. У једном први аутор. KIF ≥ 4	7 радова M20. У 2 водећи аутор. KIF ≥ 7	9 радова M20. У 3 водећи аутор. KIF ≥ 10	15 радова M20. У 5 водећи аутор. KIF ≥ 15
	6 радова M20. У 2 први аутор	8 радова M20. У 2 водећи аутор	10 радова M20. У 2 водећи аутор	14 радова M20. У 4 водећи аутор	20 радова M20. У 7 водећи аутор
	4 рада M20. Први аутор у једном	5 радова M20. Водећи	7 радова M20. Водећи аутор у	8 радова M20. Водећи аутор у	10 радова M20. Водећи аутор у

<sup>1</sup>НСИ – Хетероцитатни Индекс (број хетеро цитата), на основу валидних података (потврда Универзитетске библиотеке Универзитета у Крагујевцу).

<sup>2</sup>KIF – Кумулативни Импакт Фактор.



	категорије M21 или M22	аутор <sup>3</sup> у једном категорије M21 или M22	2 категорије M21 или M22.	2 категорије M21 или M22	3 категорије M21 или M22	
	5 радова M20. У једном први аутор. HCI ≥ 30	5 радова M20. У једном први аутор. HCI ≥ 40	8 радова M20. У 3 рада водећи аутор. HCI ≥ 50	10 радова M20. У 3 рада водећи аутор. HCI ≥ 50	12 радова M20. У 5 водећи аутор. HCI ≥ 100	
<b>1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>						
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство					
	Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју се бира	Педагошко искуство	Педагошко искуство или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	Педагошко искуство	Педагошко искуство или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	
			Уџбеник или монографија или практикум или збирка задатака или књига (са ISBN) – објављених (у обзир се узимају и електронска издања) и одобрених за интегрисане, специјалистичке или докторске студије, за ужу научну област за коју се бира. Рачунају се поглавља у публикацијама.	Књига из релевантне области, уџбеник или поглавље у уџбенику или превод иностраног уџбеника – објављених (у обзир се узимају и електронска издања) у периоду од избора у наставничко звање и одобрених за интегрисане, специјалистичке или докторске студије, за ужу научну област за коју се бира		
	Аутор 100 тест питања у бази одобреној <sup>4</sup> за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука	Аутор 200 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука	Аутор 200 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука	Аутор 300 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука	Аутор 300 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука	
<b>Алтернативни обавезни услови (један од)</b>	Преко 80 часова наставе у току школске године <sup>5</sup>					
	Учешће у изради квалитетног материјала за наставу (задатака, демонстрационих вежби и слично)		Учешће у припреми и руковођење студијским програмом и/или руковођење катедром			
	Активно учешће у раду периодичних и перманентних клиничких/лабораторијских састанака или журнал клубова	Организација периодичних и перманентних клиничких/лабораторијских састанака или журнал клубова				
	Руковођење радом демонстратора	Руковођење радом сарадника у настави, асистената, стажиста, специјализаната				

<sup>3</sup>Водећи аутор – први, последњи или кореспондирајући.

<sup>4</sup>Одобрење за тест питања даје Комисија за издавачку делатност Факултета

<sup>5</sup>Потврда комисије за квалитет факултета.

	(фацилитатора), сарадника у настави, стажиста, специјализаната. Секретарски послови на катедри				
			Руковођење предметом у оквиру уже научне области		
			Менторство студентских радова		
			Туторство		
<b>1.3. РЕЗУЛАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>					
<b>Обавезни услови</b>		Учешће у комисији за оцену једне пријављене или завршене докторске дисертације	Учешће у комисијама за оцену једне пријављене и једне завршене докторске дисертације	Учешће у две комисије за оцену пријављене и у једној за оцену завршене докторске дисертације	Ментор једне одбрањене докторске дисертације
<b>Алтернативни обавезни услови (један од)</b>			Ментор једне одобрене дисертације	Ментор једне одбрањене дисертације	Ментор две одбрањене докторске дисертације
		Чланство у комисијама за специјалистичке и субспецијалистичке испите Чланство у комисијама за усмене докторске испите Чланство у комисијама за оцену снаге и дизајна студије Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената Учешће у раду комисије за квалитет Учешће у раду етичких одбора Допринос уређењу интернет странице факултета <sup>6</sup>			
<b>2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
(Остварене активности у најмање 2 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе)					
<b>2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</b>					
	Учешће у научним пројектима	Учешће у научним пројектима	Учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије или у међународним научним пројектима	Учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије или у међународним научним пројектима	Учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (А1 или А2 категорија) или у међународним научним пројектима.
	Аутор или коаутор патента или техничког унапређења				

<sup>6</sup>Потврда Комисије за уређење интернет странице факултета.

	<p>Аутор или коаутор поглавља у националној или међународној монографији<sup>7</sup> из уже научне области  Елаборат о унапређењу наставе  Оригинална студија  Рецензирање радова и пројеката  Уређивање часописа и публикација</p>
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>	
	<p>Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника  Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама или институцијама од јавног значаја  Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета  Израда професионалних експертиза и рецензирању радова и пројеката  Организација и руковођење локалних, регионалних, националних или интернационалних конференција и скупова  Учешће у организацији факултетских курсева КМЕ  Објављен један рад из категорије <i>expert opinion</i> у часопису који издаје факултет</p>
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>	
	<p>Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација на другим факултетима  Учешће у програмима размене наставника и студената  Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи  Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима  Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству  Стручно усавршавање на универзитету/институту у земљи и иностранству (по правилу у трајању најмање месец дана)</p>

<sup>7</sup>Springer, Elsevier, Taylor and Francis итд.

## В) ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услови</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању		Испуњен услов за избор у доцента		Испуњен услов за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА</b>					
	1 рад категорије M21a, M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира $(N_{SCImin}=1)$	1 рад категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање	2 рада категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање. $(N_{SCImin}=2)$ . На бар једном раду кандидат треба да буде први, други или кореспондирајући аутор	1 рад категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање	3 рада категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање. $(N_{SCImin}=3)$ . На бар 2 рада кандидат треба да буде први, други или кореспондирајући аутор
					Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.
	2 рада из група M10, M20, M31, M33, M40, M51-53, M80 и M90	50% од услова који су предвиђени за избор у звање доцент, у периоду од последњег избора	4 рада после избора у звање доцент, из група M10, M20, M31, M33, M40, M51-53, M80 и M90	50% од услова који су предвиђени за избор у звање ванредни професор, у периоду од последњег избора	6 радова после избора у звање ванредног професора из групе M10, M20, M31, M33, M40, M51-53, M80 и M90
	Ако је $N_{SCI}=1$ тада још 2 рада категорије M30 (од којих се сваки може заменити са 2 рада категорије M60) као и из осталих група из табеле Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача)		Ако је $N_{SCI}=2$ тада још 4 рада категорије M30 (од којих се сваки може заменити са 2 рада категорије M60) као и из осталих група из табеле Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача)		Ако је $N_{SCI}=3$ тада још 6 радова категорије M30 (од којих се сваки може заменити са 2 рада категорије M60) као и из осталих група из табеле Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача)

		1 рад у часопису који се издаје у оквиру Универзитета (категија M24, M51-53), а уколико не постоји одговарајући часопис рад може бити објављен и у неком другом домаћем часопису		1 рад у часопису који се издаје у оквиру Универзитета (категија M24, M51-53), а уколико не постоји одговарајући часопис рад може бити објављен и у неком другом домаћем часопису
				Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу
		Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, патент, оригинални метод, нова сорта и сл.), односно руковођење или учешће у научном пројекту		Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, патент, оригинални метод, нова сорта и сл.), односно руковођење или учешће у научном пројекту
				НСИ $\geq 10$

### 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
	Позитивна оцена приступног предавања из уже области	Искуство у педагошком раду са студентима	Искуство у педагошком раду са студентима или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	Искуство у педагошком раду са студентима	Искуство у педагошком раду са студентима или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу
<b>Обавезни услови</b>			Одобен и објављен (у обзир се узимају и електронска издања) уџбеник или монографија или практикум или збирка задатака (са ISBN), за ужу научну област за коју се бира. Рачунају се поглавља у публикацијама.		Књига из релевантне области или одобрен уџбеник или поглавље у одобреном уџбенику или превод иностраног уџбеника, одобрени за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање (у обзир се узимају и електронска издања)

**1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

<b>Обавезни услови</b>		Менторство или чланство у комисијама у завршним радовима на академским основним, мастер или специјалистичким студијама		Менторство једне одбрањене докторске дисертације што се може заменити испуњеношћу услова за менторство (стандард 9 из докумената за акредитацију докторских академских студија) и чланством у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација
				Менторство у завршним радовима на академским основним, мастер или специјалистичким студијама или чланство у комисијама само за наставнике који изводе наставу из области које нису предвиђене за израду завршних радова
				Учешће у комисијама за одбрану 3 завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама

**2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ**

	Остварене активности у најмање 2 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе	Остварене активности у најмање 3 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе	Остварене активности у најмање 5 елемената из најмање две од 3 различите изборне групе
--	---	---	--

**2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

	<p>Аутор/коаутор елабората или студије Руководилац или сарадник на пројекту Иноватор Аутор/коаутор патента или техничког унапређења Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката Аутор или коаутор монографије Уређивање часописа и публикација</p>
--	--

<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>	
	<p>Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.</p> <p>Вођење професионалних (струковних) организација</p> <p>Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација</p> <p>Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета</p> <p>Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника</p> <p>Руковођење на факултету и Универзитету</p> <p>Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета (нпр. учешће у раду на акредитацији студијских програма факултета)</p> <p>Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних конференција и скупова</p> <p>Пружање консултантских услуга заједници</p>
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>	
	<p>Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност)</p> <p>Заједнички студијски програми</p> <p>Учешће или руковођење међународним пројектима</p> <p>Стручно усавршавање на универзитету/институту у земљи и иностранству (по правилу у трајању најмање месец дана)</p> <p>Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству</p> <p>Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност)</p>

1. Кумулативни услов

- a) За ванредног професора који се први пут бира у то звање може бити изабран кандидат уколико има најмање укупан број услова из ове групе критеријума, који представљају збир услова потребних за избор у звање доцент и ванредни професор, одговарајућег поља. У том случају, кандидат у периоду од последњег избора, мора имати најмање услове предвиђене за избор у звање ванредни професор.
  - b) Кандидат који се први пут бира у звање редовни професор може бити изабран уколико најмање укупан број услова из ове групе критеријума, који представљају збир услова потребних за избор у звање доцент, ванредни професор и редовни професор одговарајућег поља. У том случају, кандидат у периоду од последњег избора мора имати најмање услове предвиђене за избор у звање редовни професор.
2. HSI – Број хетероцитата, на основу валидних података – потврда Универзитетске библиотеке, Универзитета у Крагујевцу.
  3.  $N_{SCI}$  – Број радова категорије M21a, M21, M22 или M23

## Г) ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

### 1) Друштвене науке

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услов</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању		Испуњен услов за избор у доцента		Испуњен услов за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА<sup>1</sup></b>					
<b>Обавезни услови</b>	1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) <sup>2</sup>	1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) или 3 рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање	2 рада категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање	1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) или четири рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање	1 категорије М21, М22 или М23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање
					1 рад категорије М24 из научне

<sup>1</sup> Вредновање научноистраживачких резултата врши се према Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача (поље друштвених наука) Министарства надлежног за науку. Радови треба да буду остварени у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука (правне науке, економске науке, итд).

<sup>2</sup> Код радова у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање, ставља се назив листе на којој се налазе. Радови у иностраним часописима, који нису реферисани на SCI/SSCI-листи или на листи престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање, вреднују се као М52.



					<p>области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање</p> <p>Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24</p>
					<p>Испуњава услове за ментора докторских дисертација, складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.</p>
					<p>5 радова категорије M51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање</p> <p>Додатно испуњен услов из категорије M21, M22, M23, односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање може заменити пет радова из категорије M51</p> <p>Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51</p>
					<p>НСИ <math>\geq 10</math></p>

			Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту <sup>3</sup>		Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту
			Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)		Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)
					Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу
	Најмање једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)		Најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)	Најмање једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)	Најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)

## 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена приступног предавања из уже области	Позитивна оцена педагошког рада	Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	Позитивна оцена педагошког рада	Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу

<sup>3</sup> Научни пројекти ресорног Министарства или међународни пројекти или научни/стручни пројекти (факултетски, међуфакултетски, пројекти нересорног министарства, развојни пројекти, привредни пројекти).

<b>1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>					
<b>Обавезни услови</b>			Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације.		Менторство или чланство у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким акадеакадемским студијама
					Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)
<b>2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА ДВА ЕЛЕМЕНТА ИЗ ТРИ ИЗБОРНЕ ГРУПЕ)</b>					
<b>2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</b>					
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)				
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа				
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката				
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>					
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама или институцијама од јавног значаја				
	Учешћа у раду органа и тела факултета и Универзитета				
	Учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника				
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)				

	Учешће у организационим одборима научних скупова
	Међународне награде и признања за научни допринос
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>	
	Учешће у програмима размене наставника и студената
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима
	Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству

## 2) Хуманистичке науке

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услов</b>	Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању		Испуњен услов за избор у доцента		Испуњен услов за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1 РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА<sup>4</sup></b>					
	1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио	1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне	2 рада категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне	1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је	1 рад категорије М21, М22 или М23 (односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је

<sup>4</sup> Вредновање научноистраживачких резултата обавља се према Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача Министарства надлежног за науку.

\* Уколико није другачије прописано Правилником Министарства, оригинални научни рад са више од 3 коаутора дели се са бројем коаутора.

	<p>Национални савет за високо образовање<sup>5</sup>) из научне области за коју се бира</p> <p>За научну област Науке о музичкој уметности и медијима 1 рад из категорије М20 могу заменити 3 рада М51</p>	<p>области коју је утврдио Национални савет за високо образовање) или три рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање</p>	<p>области коју је утврдио Национални савет за високо образовање), објављена од избора у претходно звање</p> <p>За научну област Науке о музичкој уметности и медијима 2 рада из категорије М20 може заменити 6 радова М51 (по принципу 3 за 1)</p>	<p>утврдио Национални савет за високо образовање) или четири рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање</p>	<p>утврдио Национални савет за високо образовање) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање</p>
					<p>1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање</p> <p>Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24</p>
					<p>Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.</p>
	<p>1 рад М50 или у националном часопису у иностранству.<sup>6</sup></p>		<p>2 рада М50 или у националном часопису у иностранству, од чега један рад објављен у часопису који издаје матични</p>	<p>1 рад М50 или рад у националном часопису у иностранству</p>	<p>5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега један рад објављен у</p>

<sup>5</sup> Код радова у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање, ставља се назив листе на којој се налазе.

<sup>6</sup> Радови у иностраним часописима, који нису реферисани на SCI/SSCI листи или на листи престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање, вреднују се као М52.

			факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету).		часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету)
	За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи		За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи		Додатно испуњен услов из категорије М21, М22, М23, односно са листе престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање може заменити пет радова из категорије М51  Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51
					НСИ $\geq 10$
			Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту <sup>7</sup>		
			Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у		Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска

<sup>7</sup> Научни пројекти ресорног Министарства или међународни пројекти или научни/стручни пројекти (факултетски, међуфакултетски, пројекти нересорног министарства, развојни пројекти, привредни пројекти).

			претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)		издања)
					Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу
	2 рада морају бити самостална (и најмање један независан од докторске дисертације)		5 радова морају бити самостални		8 радова морају бити самостални
	Једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)		2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)	Једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)	2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31, М33, М61, М63 или М14, М45)

### 1.2 РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
	Позитивна оцена приступног предавања из уже области	Позитивна оцена педагошког рада	Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Кргујевцу	Позитивна оцена педагошког рада	Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Кргујевцу

**1.3 РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

		Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације.		Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама
				Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

**2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА ДВА ЕЛЕМЕНТА ИЗ ТРИ ИЗБОРНЕ ГРУПЕ)****2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС**

	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката

**2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама или институцијама од јавног значаја
	Учешћа у раду органа и тела факултета и Универзитета
	Учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)
	Учешће у организационим одборима научних скупова
	Међународне и националне награде и признања за научни допринос



**2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

	Учешће у програмима размене наставника и студената
	Гостовања наставника и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

## Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

### 1) Ликовне и примењене уметности

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услови</b>	Докторат или магистеријум из одговарајуће уже уметничке/научне области, стечени на акредитованом универзитету и акредитованим студијским програмима у земљи или стечени у иностранству и признати у складу са Законом о високом образовању, односно високо образовање првог степена (240 ЕСПБ) или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира				испуњени услови за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1 РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА</b>					
<b>Обавезни услови</b>	3 репрезентативне <sup>1</sup> референце у ужој уметничкој области у којој се бира	3 репрезентативне референце у ужој уметничкој области у којој се бира у периоду од последњег избора у звање	6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање две различите категорије <sup>2</sup> , од којих најмање три од избора у претходно звање	6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира најмање две различите категорије, од којих најмање 3 настале од последњег избора у звање	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)
	Најмање 20 бодова из ЛП10, ЛП20 и ЛП30. Кандидат подноси на конкурс десет самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише. <sup>3</sup>	50% од бодова који су предвиђени за избор у доцента, у периоду од последњег избора у звање	40 бодова из ЛП10, ЛП20, ЛП30 и ЛП40 од избора у претходно звање. Кандидат подноси на конкурс 20 самосталних радова из уже	50% од бодова који су предвиђени за избор ванредног професора, у периоду од последњег избора у звање	Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже

<sup>1</sup> Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма. Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се сва ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

<sup>2</sup> Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

<sup>3</sup> Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на CD-у).

			уметничке области из које конкурише		уметничке области из које конкурише
					Испуњен услов за ментора докторског уметничког пројекта према стандарду 9 из докумената за акредитацију докторских студија на високошколским установама
<b>1.2 РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>					
<b>Обавезни услови</b>	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
	Позитивна оцена приступног предавања из уже области	Педагошко искуство	Педагошко искуство или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу	Педагошко искуство	Педагошко искуство или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу
<b>1.3 РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>					
<b>Обавезни услови</b>		Менторство 2 завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације <sup>4</sup> , а ако студијском програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира			Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације <sup>4</sup> , или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира
<b>2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА 2 ЕЛЕМЕНТА ИЗ 3 ИЗБОРНЕ ГРУПЕ)</b>					
<b>2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</b>					
Руковођење/учешће на уметничком пројекту					
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>					

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама  
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета  
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника  
Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката  
Учешће у уређивању националних и међународних часописа  
Учешће у организационим одборима скупова  
Међународне награде и признања за уметнички допринос

### **2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

Учешће у програмима размене наставника и студената  
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству  
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи  
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

<sup>4</sup>Менторство мастер или дипломских радова– 1. Чланство у комисији за одбрану мастер рада или дипломског рада – 0.3.

Менторство одбрањене докторске дисертације – 5. Чланство у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације – 2. Чланство у комисији за оцену подобности теме докторске дисертације – 0.5.

## 1) Музичка уметност

	ДОЦЕНТ	ПОНОВНИ ИЗБОР	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР	ПОНОВНИ ИЗБОР	РЕДОВНИ ПРОФЕСОР
<b>Општи услови</b>	Докторат или магистеријум из одговарајуће уже уметничке/научне области, стечени на акредитованом универзитету и акредитованим студијским програмима у земљи или стечени у иностранству и признати у складу са Законом о високом образовању, односно високо образовање првог степена (240 ЕСПБ) или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира				Испуњени услови за избор у ванредног професора
<b>1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ</b>					
<b>1.1 РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА</b>					
<b>Обавезни услови</b>	3 репрезентативне <sup>5</sup> референце у ужој уметничкој области у којој се бира  27 бодова  За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70	3 репрезентативне референце у ужој уметничкој области у којој се бира у периоду од последњег избора  50% од бодова који су предвиђени за избор у звање доцента, у периоду од последњег избора	6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање две различите категорије <sup>6</sup> , од којих најмање 3 од избора у претходно звање  45 бодова  За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70.	6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање 3 настале од последњег избора у звање  50% од бодова који су предвиђени за избор у звање ванредног професора, у периоду од последњег избора	9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)  70 бодова  За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70

<sup>5</sup> Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма. Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вредују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се сва ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници

<sup>6</sup> Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

	<p>За ужу уметничку област Камерна музика више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У30, У50 или У70</p> <p>За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.</p> <p>За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ.</p> <p>За избор у звање доцента рачунају се репрезентативне референце у току дотадашњег уметничког рада</p>		<p>За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80</p> <p>За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ.</p> <p>Поред наведених услова при избору у звање ванредни професор за ужу теоријско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављен практикум или скрипту из области за коју се бира.</p>		<p>За уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80</p> <p>За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ.</p> <p>Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теоријско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.</p>
					Испуњен услов за ментора докторског уметничког пројекта према стандарду 9 из докумената за акредитацију докторских студија на високошколским установама
<b>1.2 РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ</b>					
	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство				
<b>Обавезни услови</b>	<p>Позитивна оцена приступног предавања из уже области</p> <p>Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности</p>		<p>Позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Кргујевцу</p> <p>Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности уколико се први</p>		<p>Позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Кргујевцу</p> <p>Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности уколико се први</p>

			пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу		пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу
<b>1.3 РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА</b>					
<b>Обавезни услови</b>			Менторство 2 завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације <sup>7</sup> , или једна репрезентативна референца у ужој уметничкој области за коју се бира		Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именованье за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације <sup>7</sup> или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира
<b>2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА 2 ЕЛЕМЕНТА ИЗ 3 ИЗБОРНЕ ГРУПЕ)</b>					
<b>2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</b>					
Руковођење/учешће на уметничком пројекту					
<b>2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ</b>					
Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката Учешће у уређивању националних и међународних часописа Учешће у организационим одборима скупова Међународне награде и признања за уметнички допринос					
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>					
Учешће у програмима размене наставника и студената Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима					

<sup>7</sup> Менторство мастер или дипломских радова – 1. Чланство у комисији за одбрану мастер рада или дипломског рада – 0.3.

Менторство одбрањене докторске дисертације – 5. Чланство у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације – 2. Чланство у комисији за оцену подобности теме докторске дисертације – 0.5.

### III ПОСТУПАК ИЗБОРА У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ПРЕД НАДЛЕЖНИМ ОРГАНИМА

#### Члан 11.

Стручни орган Факултета предлаже надлежном Већу Универзитета председника и чланове комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс у складу са Статутом Универзитета.

Комисија за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс дужна је да сачини извештај о свим кандидатима, са предлогом за избор одређеног кандидата у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним законом, Статутом и овим Правилником.

Комисија за припрему извештаја изјашњава се о сваком од услова утврђених овим Правилником, као и о квалитету кандидата, у писаној форми, и то потврђује својим потписом.

Чланови комисије за припрему извештаја о кандидату за избор у звање одговорни су за потпуну, правилну и тачну класификацију и квантификацију резултата рада кандидата.

Комисија је дужна да сачини извештај и у случају када се ниједан од пријављених кандидата не предлаже за избор у одговарајуће звање.

Комисија за припрему извештаја доставља извештај о свим пријављеним кандидатима у року од 30 дана од дана преузимања конкурсне документације.

Уколико комисија за припрему извештаја процени да у року из става 6. овог члана не може да припреми извештај, председник комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока. Захтев се доставља у писаној форми уз образложење. Надлежни орган Универзитета, који је комисију именовао, односно председник Већа, може одобрити продужење рока, који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико комисија за припрему извештаја не достави извештај у року утврђеном ставом 6. овог члана, а не затражи продужетак рока, Веће Универзитета затражиће од надлежног органа Факултета, најкасније у року од 5 дана од дана истека рока, предлог чланова нове комисије.

Факултет је дужан да у најкраћем року достави предлог за разрешење председника и чланова комисије из става 8. овог члана и истовремено упути предлог за именовање новог председника и чланова комисије, којима се рок од 30 дана за припрему извештаја не може продужити.

Извештај из става 2. овог члана, садржи: биографске податке; преглед и мишљење о досадашњем наставном и научном, односно уметничком раду сваког пријављеног кандидата; мишљење о испуњености других услова за рад утврђених законом, Статутом и општим актом Универзитета и Факултета, који морају бити образложени, и сажетак извештаја који мора бити образложен, са предлогом за избор одређеног кандидата у одговарајуће звање по расписаном конкурс.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање, као и сажетак извештаја, стављају се на увид јавности и објављују се на званичној интернет страници Универзитета, на којој остају трајно.

На извештај се може поднети приговор у року од 30 дана од дана објављивања на званичној интернет страници Универзитета.

Приговор, који је потписан од стране подносиоца, упућује се Универзитету.



Универзитет је дужан да приговор из става 12. овог члана стави на увид јавности, водећи рачуна о прописима који уређују заштиту података о личности, и истовремено га упути председнику комисије и затражи да комисија одмах, а најкасније у року од 3 дана од дана пријема приговора, на исти достави писани одговор који постаје саставни део извештаја.

Члан комисије за припрему извештаја може да не потпише извештај, односно да издвоји своје мишљење које мора бити образложено и својеручно потписано.

Уколико председник комисије не потпише извештај, односно издвоји своје мишљење, стручни орган Факултета обавештава надлежни орган Универзитета, уз предлог за именовање председника и чланова нове комисије.

Надлежни стручни орган Факултета доноси Одлуку о прихватању или не прихватању извештаја, односно о утврђивању предлога кандидата за избор, односно неизбор, у звање наставника на основу извештаја комисије, и упућује органима Универзитета у даљу процедуру.

## **Члан 12.**

Факултет доставља Универзитету у одговарајућем броју примерака, као и у електронској форми, предлог за избор, односно неизбор, у звање наставника на одговарајућим обрасцима који су саставни део овог Правилника (образац 1, 2, 3. и 4.).

Уз предлог из става 1. овог члана прилаже се:

- (1) Одлука о утврђивању предлога – у 2 примерка;
- (2) Извештај комисије – у 2 примерка, на обрасцу број 4;
- (3) Примедбе на извештај комисије у току увида јавности, ако је било таквих примедби – у одговарајућем броју примерака.

## **Члан 13.**

Одлуку којом је утврђен предлог, са одговарајућом документацијом, Факултет доставља Универзитету у папирном и електронском облику.

## **Члан 14.**

Председник Већа одређује члана Већа за известиоца о једном или више извештаја о којима се одлучује на седници Већа.

Председник Већа може позвати председника и чланове комисије, потписнике извештаја, да пред Већем усмено образложе наводе у извештају и мишљење комисије.

## **Члан 15.**

После разматрања извештаја Веће може:

1. донети одлуку о прихватању или неприхватању извештаја, односно изабрати или неизабрати предложеног кандидата у звање доцент или ванредни професор,
2. доставити Сенату позитивно или негативно мишљење о предлогу за избор у звање редовни професор.

## **Члан 16.**

Уколико оцени да достављена документација предвиђена чланом 12. овог Правилника није потпуна или су за ваљану одлуку, односно мишљење, потребна додатна објашњења, Веће ће донети закључак о одлагању доношења одлуке, односно давању мишљења, при чему ће одредити рок за допуну предлога, који не може бити дужи од 20 дана од дана достављања закључка Факултету.

Након истека рока из става 1. овог члана, Веће само може донети одлуку о избору или неизбору кандидата на основу расположиве документације, односно дати позитивно или негативно мишљење Сенату.

Одлука коју Веће донесе мора бити образложена.

Одлука коју Веће донесе доставља се Факултету који је расписао конкурс ради достављања свим учесницима конкурса.

## **Члан 17.**

Сенат Универзитета доноси одлуку о избору у звање редовни професор, на основу извештаја комисије и по прибављеном мишљењу надлежног Већа.

Сенат може:

- 1) донети одлуку о избору у звање предложеног кандидата, или
- 2) донети одлуку да се предложени кандидат не изабере у звање.

Уколико оцени да су за ваљану одлуку потребна додатна објашњења, Сенат ће донети закључак о одлагању доношења одлуке, при чему ће одредити рок за допуну предлога, који не може бити дужи 20 дана од дана достављања закључка Факултету.

Након истека рока из става 3. овог члана, Сенат ће донети одлуку.

Одлука коју Сенат донесе мора бити образложена.

Одлука коју Сенат донесе доставља се Факултету који је расписао конкурс, ради достављања свим учесницима конкурса.

## **Члан 18.**

Факултет у саставу Универзитета на чији предлог је наставник изабран у звање дужан је да са њим закључи уговор о раду у року од 30 дана од дана коначности одлуке о избору.

Изабрани кандидат стиче звање закључивањем уговора о раду.

## **IV ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 19.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на званичној интернет страници Универзитета у Крагујевцу ([www.kg.ac.rs](http://www.kg.ac.rs)).

### **Члан 20.**

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (Број: I-01-13 од 10. 01.2014.године – пречишћен текст).

**Члан 21.**

Обавезују се факултети у саставу Универзитета да своје опште акте којима уређују услове за избор у звање наставника ускладе са одредбама овог Правилника, користећи право утврђено чланом 1. став 2. овог акта, најкасније до 15. марта 2016. године.

**Члан 22.**

Обавезује се Сенат Универзитета да Комисији за акредитацију и проверу квалитета достави овај Правилник одмах након његовог ступања на снагу, а најкасније до 31. марта 2016. године.

Обавезује се Сенат Универзитета да Комисију за акредитацију и проверу квалитета информише о свакој измени и допуни овог акта у року од 15 дана од дана његовог усвајања.



**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА,**

Проф. др Небојша Арсенијевић, ректор, с.р.

**Напомена:** Одлука о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, број III-01-1032/25 од 29. децембра 2016. године, ступила је на снагу 09.01.2017. године.

## АНЕКС 1

<b>Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област</b>				
<b>ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ</b>				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
<b>Уметничка делатност</b> <b>Изагачка делатност</b>	<b>ЛП 10</b>	Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера	ЛП11	8
		Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера	ЛП12	4
		Самостална изложба (ауторски наступ) локалног карактера	ЛП13	1
		Групна изложба међународног карактера	ЛП14	4
		Групна изложба националног карактера	ЛП15	2
		Групна изложба локалног карактера	ЛП16	0.5
		ЛП 10 – Уметничка и излагачка делатност – подразумева самосталну изложбу у референтним галеријским просторима, или музејима и излагање на референтним групним изложбама		
		Референтни галеријски простори су галерије са уметничким саветом и музеји		
		Референтне групне изложбе су изложбе са обавезном селекцијом жирија		
		Самосталне изложбе у музејским просторима по позиву, у том случају установе не морају да имају уметнички савет		
Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама се бодује као ЛП14 или ЛП15, ако имају верификацију од јавног значаја и изложене су суду стручне јавности у јавним просторима				
<b>Награде и признања за уметнички рад</b>	<b>ЛП 20</b>	Награда међународног карактера	ЛП 21	8
		Награда националног карактера	ЛП 22	4
		Награда локалног карактера	ЛП 23	1
		Дипломе и Похвале међународног карактера	ЛП 24	3

		Дипломе и Похвале националног карактера	ЛП 25	1
		Дипломе и Похвале локалног карактера	ЛП 26	0.5
		ЛП 20 – Награде и признања за уметнички рад – у категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране референтне иностране галерије или музеја, у категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране музеја		
		ЛП20 – Награде и признања за уметнички рад, уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн ЛП21 – Награда међународног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса ЛП22 – Награда националног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса		
<p><b>Пројекти (идејно-ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности</b></p> <p>(Важи искључиво за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн)</p>	ЛП 30	Реализовани пројекат међународног карактера	ЛП 31	8
		Реализовани пројекат националног карактера	ЛП 32	6
		Идејни пројекат међународног карактера	ЛП 33	4
		Идејни пројекат националног карактера	ЛП 33	3
		Идејно архитектонско решење међународног карактера		
		Идејно архитектонско решење националног карактера		
		Идејно архитектонско решење локалног карактера		
		Главни архитектонски пројекат међународног карактера	ЛП 32	5
		Главни архитектонски пројекат националног карактера		
Главни архитектонски пројекат локалног карактера				
Урбанистичко-архитектонска решења	ЛП 35	2		
Урбанистичко-архитектонски пројекти				
Студије/истраживања из области урбанизма				
Пројекти ентеријера				
		ЛП 30 – Пројекти из области ликовних и примењених уметности		

		<p>Подразумева се и коауторски рад уз јасно дефинисану позицију аутора у тиму који изводи рад</p> <p>Реализовани пројекат међународног карактера ЛП31</p> <p>Реализовани пројекат националног карактера ЛП32</p> <p>Идејни пројекат међународног карактера ЛП34</p> <p>Идејни пројекат националног карактера ЛП35</p>		
<b>Учешће у раду жирија</b>	<b>ЛП 40</b>	Учешће у раду жирија међународног карактера	ЛП 41	4
		Учешће у раду жирија националног карактера	ЛП 42	2
		Учешће у раду жирија локалног карактера	ЛП 43	0.5
		ЛП 40 – Учешће у раду жирија Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност		
<b>Штампана ауторска издања</b>	<b>ЛП 50</b>	Рад већег обима са рецензијама	ЛП 51	4
		Универзитетски уџбеник	ЛП 52	3
		Школски уџбеник	ЛП 53	2
		Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства	ЛП 54	0.5
		Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови)	ЛП 55	0.2
		Превод стручне литературе (Рад већег обима са рецензијама)	ЛП 56	2
		Превод стручне литературе (Публиковани текстови)	ЛП 57	0.2
<b>Курсеви, предавања и радионице</b>	<b>ЛП 60</b>	Курс, предавање, радионица међународног карактера	ЛП 61	1
		Курс, предавање, радионица националног карактера	ЛП 62	0.5
		Курс, предавање, радионица локалног карактера	ЛП 63	0.2
<b>Одбрањен магистарски или докторски уметнички рад</b>	<b>ЛП 70</b>	Одбрањен специјалистички рад	ЛП 71	1.5
		Одбрањен магистарски рад	ЛП 72	3
		Одбрањен докторски рад	ЛП 73	6

<p><b>Чланство у значајним струковним институцијама</b></p>	<p>ИКС – Инжењерска комора Србије  УАС – удружење архитеката Србије  УАБ, УАК – удружење архитеката  УЛУС, УЛУПС</p>		
<p><b>Лиценце</b></p>	<p>Лиценце са префиксом: 200 – област урбанизма  300 – област архитектуре  381 – област ЕЕ енергетске ефикасности.  <i>важно за предмете Биоклиматске архитектуре и уопште архитектуре</i></p>		

## АНЕКС 2

### Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област

#### МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
<b>Уметничка дела из области музике – композиторско стваралаштво</b>	<b>У10</b>	Објављена, изведена или снимљена симфонијска или музичко-сценска (опере, балети) уметничка дела у земљи или иностранству; *Поновна извођења се вреднују са 2/3 бодова;	У 11	15
		Објављена, изведена или снимљена камерна, соло инструментална или вокално инструментална музичка уметничка дела у земљи или иностранству; *Поновна извођења се вреднују са 2/3 бодова;	У 12	9
		Примењена музика (а у случају кратке форме цинглови, рекламе, шпике) рачуна се 1/3 вредности резултата	У 13	6
		Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама интернационалног карактера у иностранству – додаје се ½ вредности резултата	У 14	+ У№/2
		Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама у земљи – додаје се ¼ вредности резултата	У 15	+ У№/4
		Објављени, изведени или снимљени аранжмани, прераде, транскрипције....	У 16	3
		Ауторски концерти;	У 17	6
		Извођење дела на референтним фестивалима или другим манифестацијама интернационалног карактера у земљи или иностранству или емитовање на РТВ станицама са националном фреквенцијом, бодују се као премијерна извођења	У 18	...
<b>Солистичка и диригентска делатност</b>	<b>У 20</b>	Целовечерњи или променадни концерти: – наступ као солиста у композицији/концерту за соло инструмент/глас и оркестар; – главна улога у опери /оперети; – вокална солистичка деоница у вокално-инструменталном делу;	У 21	6



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– солистички реситал;</li> <li>– дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата) ;</li> <li>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова</li> </ul>		
		Полуконцерти: <ul style="list-style-type: none"> <li>– солистички полуреситал;</li> <li>– дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата);</li> <li>– мања улога у опери/оперети;</li> <li>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова</li> </ul>	У 22	3
		Појединачни наступ на концерту: <ul style="list-style-type: none"> <li>– солистички,</li> <li>– дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата);</li> </ul> (трајање наступа до 20 минута)	У 23	2
		Наступ на музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији у иностранству <ul style="list-style-type: none"> <li>– додаје се 1/2 вредности резултата;</li> </ul>	У 24	+У№/2
		Концерт одржан у иностранству – додаје се 1/3	У 25	+У№/3
		Наступ на музичком фестивалу, конкурс или др. уметничкој манифестацији у Србији – додаје се 1/4 вредности резултата;	У 26	+У№/4
		Светска премијера једног музичког дела (за дела краћа од 10 минута рачуна се половина бодова)	У 28	У№+2
	<b>Камерно извођаштво</b>	<b>У 30</b>	Целовечерњи концерти – камерна музика <ul style="list-style-type: none"> <li>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова</li> </ul>	У 31
Полуконцерти – камерна музика <ul style="list-style-type: none"> <li>* концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова</li> </ul>			У 32	3

		Појединачни наступ на концерту камерне музике (трајање наступа до 20 минута)	У 33	2
		Наступ у камерном саставу на музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у иностранству – додаје се 1/2 вредности резултата;	У 34	+ У№/2
		Концерт одржан у иностранству – додаје се 1/3	У 35	+ У№/3
		Наступ у камерном саставу на музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у Србији – додаје се 1/4 вредности резултата;	У 36	+ У№/4
		Светска премијера једног музичког дела (за дела краћа од 10 минута рачуна се половина бодова)	У 38	У№+2
<b>Учешће у раду хорова, и оркестара, уметничка сарадња</b>	<b>У 40</b>	Целовечерњи концерти – уметничка сарадња * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова	У 41	6
		Полуконцерти – уметничка сарадња * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова	У 42	3
		Појединачни наступ на концерту: – уметничка сарадња – наступ на целовечерњем концерту као вођа деонице или заменик вође деонице; – соло-деоница у оркестру; – солиста хорана концерту (трајање наступа до 20 минута)	У 43	2
		Наступ на концерту као концерт-мајстор домаћег или страног оркестра	У 44	2
		Наступ на концерту као члан домаћег или страног оркестра или хора;	У 45	0,5
		Званични клавијирски сарадник међународног такмичења	У 46	8
		Званични клавијирски сарадник на осталим такмичењима у земљи	У 48	4
		Светска премијера једног музичког дела	У 49	У№+2

		(за дела краћа од 10 минута рачуна се половина бодова)		
<b>Награде и признања за уметнички или педагошки рад</b>	<b>У 50</b>	Награда уметнику на такмичењима у оквиру WFIMC као и најпризнатијим светским такмичењима ван женевске федерације	У 51	15
		Награда уметнику на такмичењима интернационалног карактера са ограниченим бројем награда у иностранству / у земљи	У 52	12 / 10
		Специјална награда уметнику на такмичењима највишег ранга (награда публике, награда за најбоље изведено дело домаћег композитора и слично). *Уколико је на истом такмичењу кандидат освојио више награда, рачунају се бодови вредније награде.	У 53	6
		Награда уметнику на осталим музичким такмичењима у Србији *Уколико је награду освојио уметник на музичком такмичењу на којем није ограничен број награда, рачуна се ½ вредности резултата.	У 54	6
		Међународна признања званичних културних, уметничких или струковних институција или удружења	У 55	6
		Признања националног значаја	У 56	3
		*Уколико је награду освојио студент или камерни ансамбл под менторством, наставнику се рачуна ½ вредности резултата	У 57	У№/2
<b>Учешће у раду жирија, Одржани стручни семинари</b>	<b>У 60</b>	Учешће у раду жирија на такмичењима у оквиру WFIMC као и најпризнатијим светским такмичењима ван Женевске федерације	У 61	6
		Учешће у раду жирија међународног такмичења у иностранству	У 62	4
		Учешће у раду жирија међународног такмичења у Србији	У 63	3
		Учешће у раду жирија на осталим музичким такмичењима	У 64	1,5
		Одржан стручни семинар међународног значаја у трајању од најмање 8 сати , Одржан стручни семинар акредитован од стране – Министарства просвете, науке и технолошког развоја или – Републичког завода за унапређивање васпитања и образовања	У 65	6
		Учешће у раду неке од комисија за одобравање акредитованих семинара	У 66	1
Одржан стручни семинар (мастер клас) за ученике, студенте и/или наставнике у трајању од најмање 8 сати (за семинаре дуже од 10 сати рачуна бодови се удвостручују)	У 67	2		

		Чланство или учешће у међународним струковним-уметничким организацијама, телима – на годишњем нивоу (чланство у националним струковним-уметничким организацијама и телима рачуна се као 1/2 вредности резултата)	У68	1
<b>Дискографска издања и трајни снимци</b>	<b>У 70</b>	Ауторско аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе у трајању дужем од 40 минута	У 71а	12
		Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе и сл. или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 40 минута (Уколико је издање снимљено за дискографску кућу у иностранству додаје се ½ вредности резултата)	У71б	6
		Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе и сл. или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 20 минута	У 72	4
		Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе и сл. или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању до 20 минута	У 73	2
		Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са регионалном фреквенцијом рачуна се као 1/2 вредности резултата	У 74	У№/2
		Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са локалном фреквенцијом рачуна се као 1/4 вредности резултата	У 75	У№/4
<b>Штампана издања</b>	<b>У 80</b>	Објављен уџбеник (објављени преводи стручне литературе 1/2 вредности резултата)	У 81	12
		Објављен практикум или друго оригинално стручно остварење	У 82	4
		Објављена збирка музичких дела са оригиналном интерпретативном редакцијом (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;	У 83	6
		Објављене појединачне оригиналне интерпретативне редакције музичких дела (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;	У 84	2
		Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења;	У 85	2
		Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у ауторском издању	У 86	1
		Рецензија за објављене уџбенике, практикум, збирку музичких дела и сл.	У 87	0.75

		Јавно предавање са одређеном стручном тематиком (Поновљено предавање се рачуна ½ бодова, предавање одржано у иностранству дуплира број бодова)	У 88	2
		*Оригиналан стручни/научни рад саопштен на домаћем или међународном научном скупу, поновљено саопштење истог рада и друга остварења наставника који конкуришу за избор у теоријско-уметничким областима, бодују се у складу са табелом Врста и квантификација индивидуалних научно-истраживачких резултата (ДХ науке) овог Правилника помножени коефицијентом 2	У 89	У№/ ДХ
<b>Одбрањен специјалистички, магистарски или докторски рад</b>	<b>У 90</b>	Одбрањен специјалистички рад	У 91	4
		Одбрањен магистарски рад	У 92	6
		Одбрањен докторски рад	У 93	10
<p>Ауторство, уредништво уметничких (музичко-сценских) манифестација пројеката, фестивала, концертних сезона (циклус концерата) у оквиру уметничких институција</p> <p>(појединачна уметничка манифестација носи 1/3 вредности резултата) се бодује према Табели 6, УМИМ49</p> <p>*Уколико су наведене форме уметничког садржаја емитоване на радију или телевизији на националној фреквенцији носе додатних 1/2 вредности резултата или 1/4 вредности резултата на локалној фреквенцији.</p>				

**Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област**

**МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

**(Музика и медији, музика у медијима, дигитална уметност, драмске, аудио-визуелне уметности)**

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
<b>Телевизија</b>	<b>УМИМ 10</b>	Уредник музичке телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 11	2.5
		Аутор (сценарио, режија) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 12	2.5
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука, камера, монтажа телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 13	1
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) уредништво специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично); Снимање и дизајн звука, камера, монтажа специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично)	УМИМ 14	2
		Прилози у телевизијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама	УМИМ 15	0.60
		Музички уредник телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) телевизијских емисија емитованих на националној фреквенцији; наратор у телевизијској емисији емитованој на националној фреквенцији	УМИМ 16	1.5

		Ауторство музике за телевизијске емисије, телевизијске серије и телевизијске уметничке форме; шпигле, цинглове, рекламе и слично, емитованих на националној фреквенцији – примењена музика (ауторство се редукује на 1/3 бодова уколико је форма краћа од 5 минута)	УМИМ 17	6
		Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) специјализованих телевизијских уметничких облика у форми трајног снимка (тв опера, тв драма, тв филм,...)	УМИМ 18	6
		Драмска улога у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности)	УМИМ 19	2
		Уколико су наведене форме уметничке продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата. Ауторство до 3 коаутора рачуна се пуним бројем бодова; коауторство више од 3 коаутора дели се сразмерно броју коаутора	УМИМ 10/2	
Радио	УМИМ 20	Уредник музичке радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 21	2.5
		Аутор (сценарио, режија) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 22	2.5
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 23	1
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), уредништво специјализованих радијских уметничких форми (радиофонија: радио-драма, документарна форма радиофоније, апстрактна/експериментална форма радиофоније и слично), емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка; Снимање и дизајн звука специјализованих радијских уметничких форми емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка	УМИМ 24	2
		Прилози у радијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама	УМИМ 25	0.60
		Музички уредник радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) радијских емисија емитованих на националној фреквенцији, наратор у радијској емисији емитованој на националној фреквенцији	УМИМ 26	1.5

			УМИМ 27	6
		Ауторство музике за радијске емисије, радијске серије и радијске уметничке форме, шпице, цинглове, рекламе и слично, емитоване на националној фреквенцији – примењена музика (ауторство се редуцира на 1/3 бодова уколико је форма краћа од 5 минута)	УМИМ 28	6
			УМИМ 29	2
		Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) радиофонијских облика (уметнички радијски облици) у форми трајног снимка		
		Драмска улога у специјализованим радијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим радијским/радиофонијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности)		
		Уколико су наведене форме уметничке радиофонијске продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 20/2	
		Ауторство до 3 коаутора рачуна се пуним бројем бодова; коауторство више од 3 коаутора дели се сразмерно броју коаутора		
<b>Позориште и филм</b>	<b>УМИМ 30</b>	Музичка сарадња, избор музике за позоришну представу или филм	УМИМ 31	4
		Ауторство музике за позоришну представу или филм	УМИМ 32	6
		Аутор (сценарио, режија) дугометражног филма	УМИМ 33	12
		Аутор (драмски текст, режија) позоришне представе, опере, музичко-сценског дела		
		Продуцент (дугометражног филма)	УМИМ 34	8
		Продуцент позоришне представе		



		Снимање и дизајн звука у позоришном/филмском остварењу; камера, монтажа у филмском остварењу Драмска улога у позоришном или филмском остварењу	УМИМ 35	10
		За филмове кратког метра, позоришне/оперске представе, музичко-сценска дела мањег обима (монодраме, једночинке и слично) или локалног карактера, рачуна се половина од вредности датих за дугометражне филмове односно позоришне/оперске представе, музичко-сценског дела. Ауторство до 3 коаутора рачуна се пуним бројем бодова; коауторство више од 3 коаутора дели се сразмерно броју коаутора	УМИМ 36	6
			УМИМ 37	8
			УМИМ 38	5
			УМИМ 30/2	
<b>Штампани медији; музичка и медијска продукција</b>	<b>УМИМ 40</b>	Музичка критика, приказ, коментар у дневном и недељном листу и специјализованом часопису – на националном нивоу	УМИМ 41	2
		(Музички) интервју, чланак, репортажа у дневном и недељном листу и специјализованом часопису – на националном нивоу	УМИМ 42	1.5
		Уредништво у часопису за културу/уметност/музику/медије и специјализованим културалним/уметничким/музичким/медијским публикацијама (на годишњем нивоу)	УМИМ 43	1
		Књиге (студије, монографије, уџбеници) из домена уметности, музике и медија.Објављени преводи стручне литературе – студија, монографија, уџбеника и сличног – 1/2вредности резултата.	УМИМ 44	12
		Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја	УМИМ 45	4
	Аудио или видео издања: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја	УМИМ 46	2	
	Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од интернационалног значаја			

		Аудио или видео издања, трајни снимци: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке или медијске куће или институције културе од интернационалног значаја	УМИМ 47	8
		Ауторство, продукција уметничких/музичких/медијских манифестација, уметничким / музичким / медијским организацијама / институцијама	УМИМ 48	4
		Уколико су горенаведене форме (штампани медији, музичка и медијска продукција – УМИМ 40), реализовани на локалном нивоу, односно у медијима/институцијама локалног значаја рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 49 УМИМ 40/2	4
<b>Учешће у раду жирија, фестивали, такмичења, уметничке/медијске манифестације, награде, признања</b>	<b>УМИМ 50</b>	Учешће у раду жирија фестивала, такмичења и других истакнутих уметничких/медијских манифестација на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично)	УМИМ 51	6
		Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично)	УМИМ 52	2
		Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као аутор	УМИМ 53	4
		Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично)	УМИМ 54	8
		Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као аутор	УМИМ 55	12
		Награде/признања за уметнички/медијски и педагошки рад: међународна признања званичних културних, уметничких/медијских или струковних институција	УМИМ 56	6
		Референце националног нивоа рачунају се као половина вредности резултата за дату категорију на међународном нивоу	УМИМ 50/2	

<b>Мајсторски курсеви, семинари, предавања, струковне организације</b>	<b>УМИМ 60</b>	Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности / музике / медија за ученике, студенте и / или наставнике у трајању од најмање 8 сати (за семинаре дуже од 10 сати рачуна бодови се удвостручују)	УМИМ 61	2
		Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности / музике / медија на међународном нивоу; односно, одржан стручни семинар акредитован од стране – Министарства просвете, науке и технолошког развоја или – Републичког завода за унапређивање васпитања и образовања	УМИМ 62	6
		Предавања из области уметности / музике / медија на националном нивоу (поновљено предавање рачуна се као ½ вредности резултата)	УМИМ 63	2
		Предавања из области уметности/музике/медија на међународном нивоу (односно, одржано у иностранству)	УМИМ 64	4
		Чланство у међународној струковној организацији – на годишњем нивоу (чланство у националној струковној организацији рачуна се као ½ вредности резултата)	УМИМ 65	1
<b>Дигитални медији; уметничка продукција у области дигиталне уметности</b>	<b>УМИМ 70</b>	Аутор дигитално анимираног филма минималног трајања 3 минута (за остварења краћег трајања, а не мањег од једног минута рачуна се половина бодова док се за филмове дуже од пет минута додаје по 1 бод за сваки минут анимације)	УМИМ 71	10
		Аутор дигиталне анимације, сегмента у већој аудио визуелној форми (бодови се рачунају за сваки започети минут анимације)	УМИМ 72	2
		Аутор интерактивне мултимедијалне презентације; интернет-сајтови, ДВД издања, кориснички интерфејс за оперативни или апликативни софтвер и друго (уколико се презентација односи на установу културе бодови се увећавају за 1)	УМИМ 73	4
		Уметничке инсталације (и друге форме уметничке продукције) у области дигиталне уметности (ове референце морају бити приказане детаљним теоријским и поетичким описом)	УМИМ 79	6
		Уметничке референце у области дигиталне слике реализоване у форми трајног отиска, излагане у галеријским просторима рачунају према табели наведеној за поље ликовних уметности		
<b>Одбраћен магистарски или докторски рад</b>	<b>УМИМ 90</b>	Одбраћен специјалистички рад	У 91	4
		Одбраћен магистарски рад	У 92	6
		Одбраћен докторски рад	У 93	10
<b>Научни радови, научне</b>	<b>УМИМ/Х</b>	Рачунају се према табели наведеној за хуманистичко поље науке помножени коефицијентом 2	УМИМ/Х	

<b>студије, монографије и учешћа/ саопштења на конференцијама/ научним скуповима</b>				
--	--	--	--	--